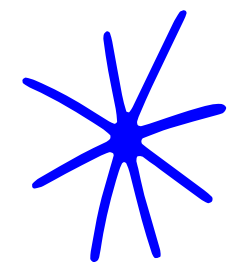
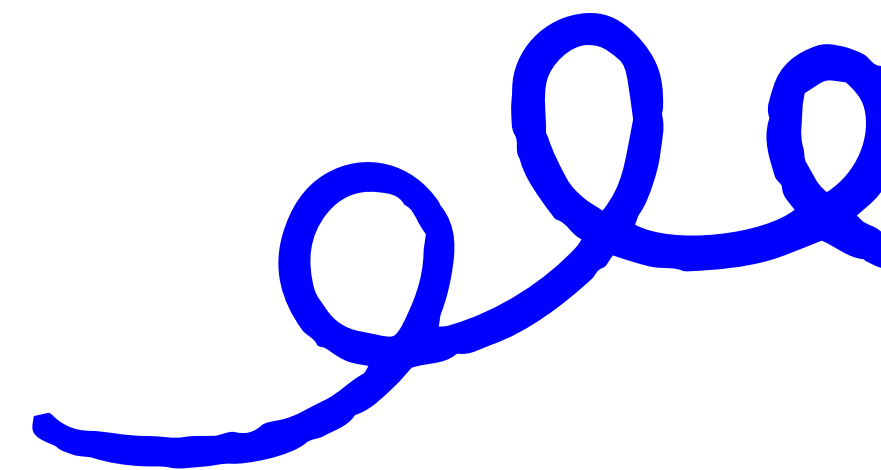


PRÉSENTATION
DE PROJET
CULTUREL
2021



Présenté par A St'Art



SOMMAIRE

01 Notre projet

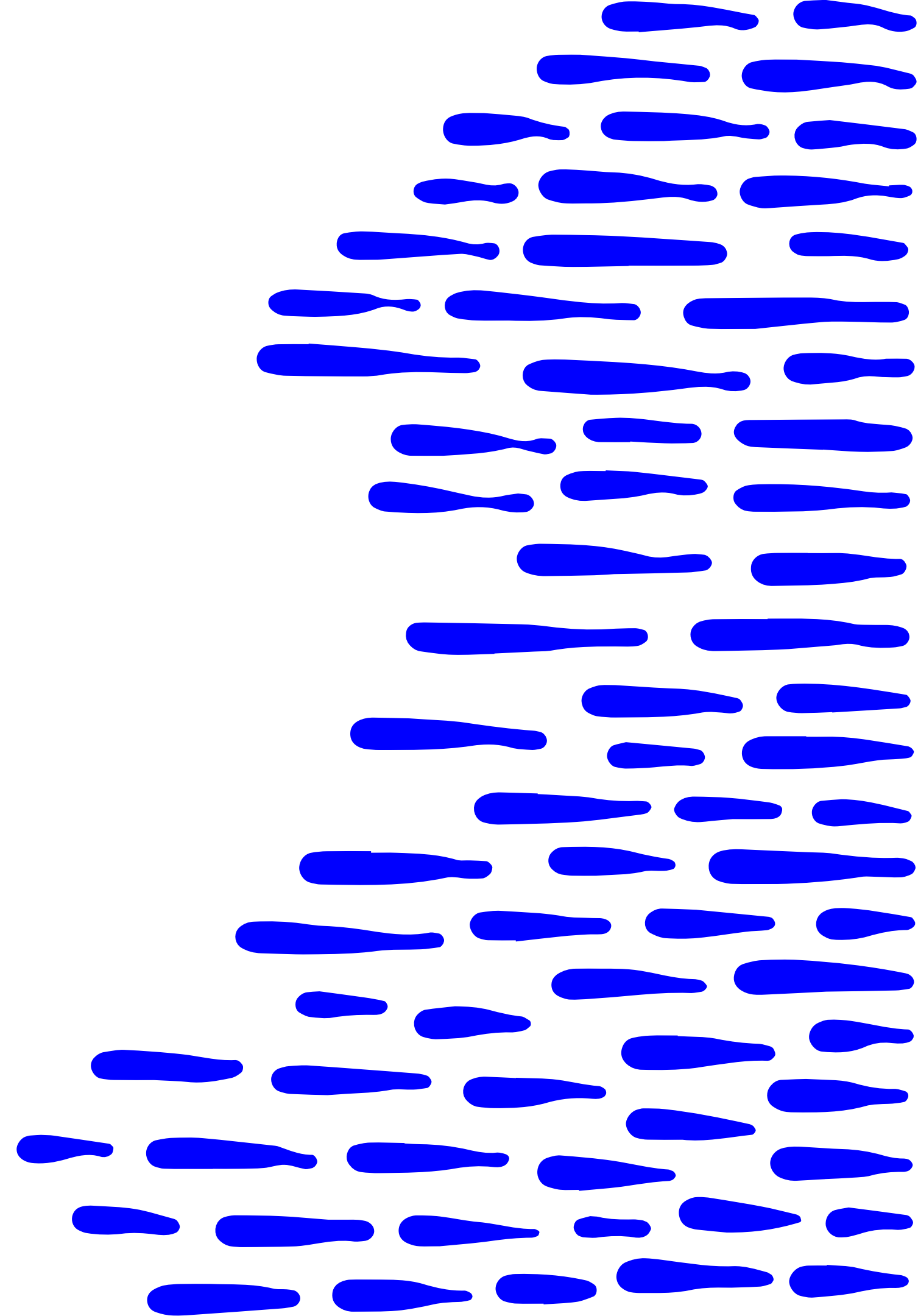
04 Nos valeurs

02 Notre équipe

05 4 points

03 Nos actions

06 Contacts

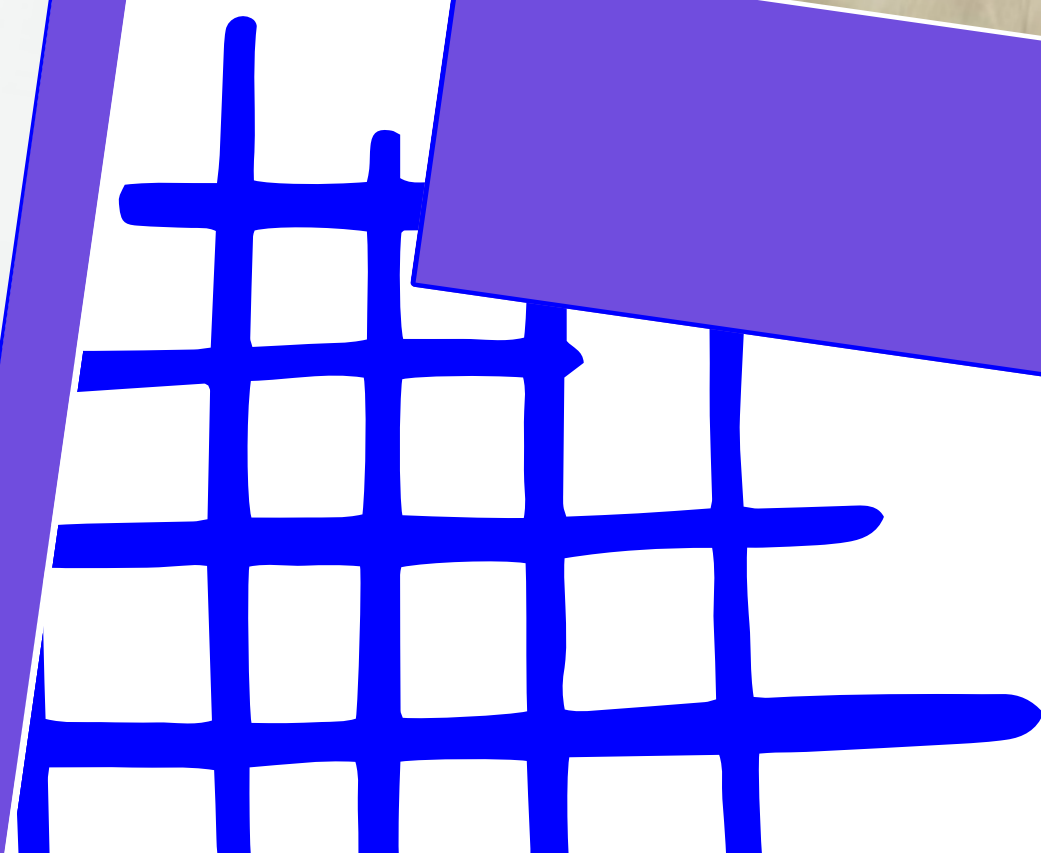
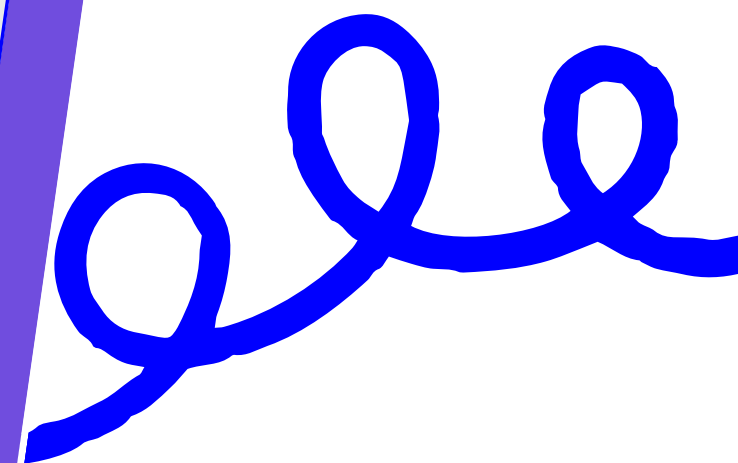


NOTRE PROJET

A St'Art est une association culturelle loi 1901 dédiée à l'accompagnement global des créateurs et créatrices artistiques, à la promotion de leurs pratiques, à la production, à la diffusion et à la transmission artistique. Nous fédérons des artistes émergent·e·s et professionnel·le·s autour d'actions culturelles participatives, éducatives et créatives. Notre mission est de rendre la pratique artistique accessible, structurée et formatrice, tout en accompagnant les porteurs de projets dans leurs démarches administratives, logistiques et de communication.



NOTRE ÉQUIPE





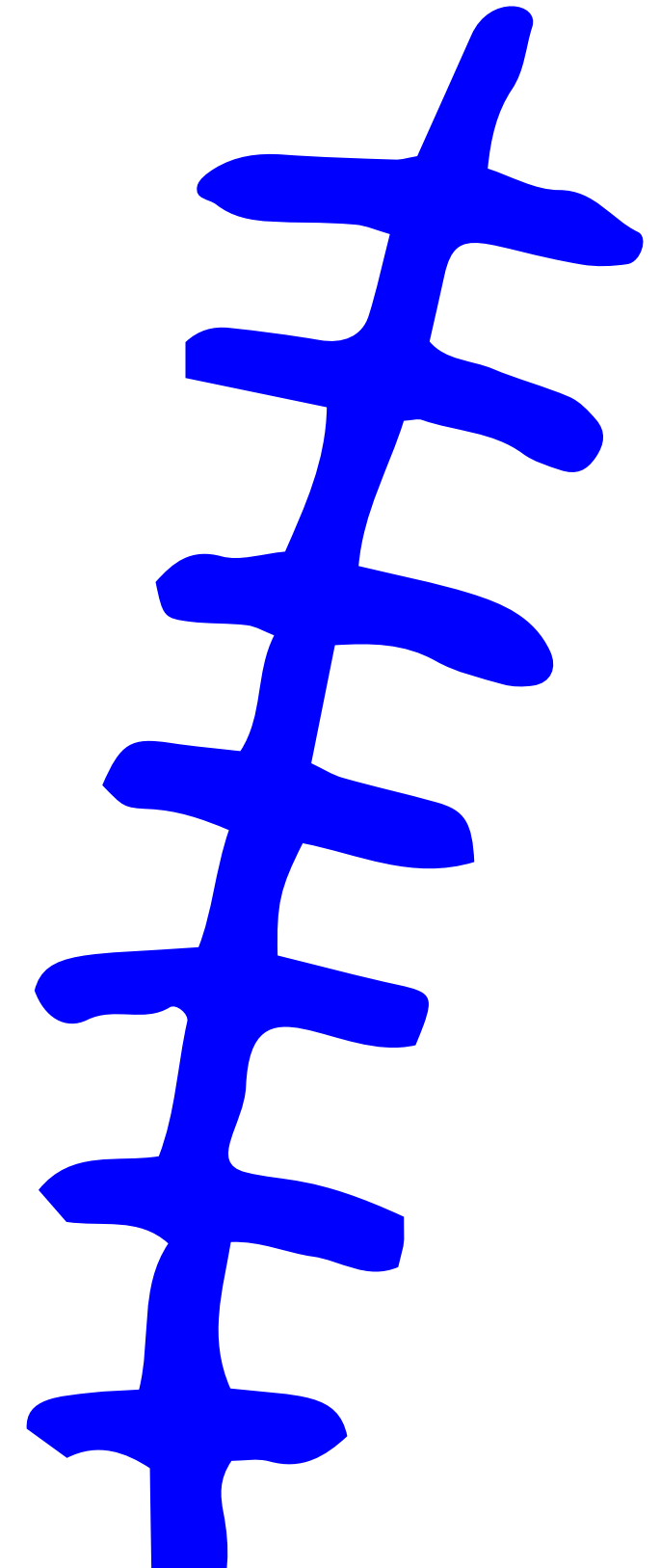
ee

#

NOS ACTIONS

Les ateliers ont plusieurs finalités :

- Favoriser l'expression artistique des étudiant·e·s (création musicale, écriture, interprétation scénique).
- Développer des compétences techniques et créatives (MAO, écriture musicale, performance).
- Renforcer le lien social et la vie de campus par des projets collectifs.
- Organiser des restitutions publiques (concerts, spectacles) : idéalement lors d'événements comme la Fête de la Musique, ou en fin de cycle d'atelier.



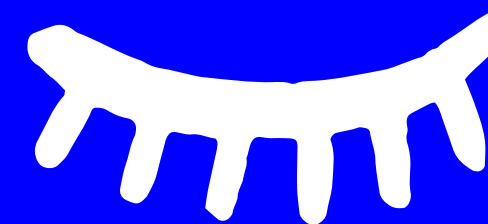
NOS VALEURS



Créativité
Des propositions qui visent à dynamiser la vie culturelle étudiante : un levier de cohésion, de bien-être, de créativité



Polyvalence
On ne vient pas juste “proposer un spectacle” : on propose un parcours artistique, formateur, participatif, avec restitution



Simplicité
Efficacité
On est prêts à s'adapter aux contraintes du Crous (planning, logistique, public, sécurité)



EXEMPLES D' ACTIONS PROPOSÉES

ATELIER CRÉATION MUSICALE & MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

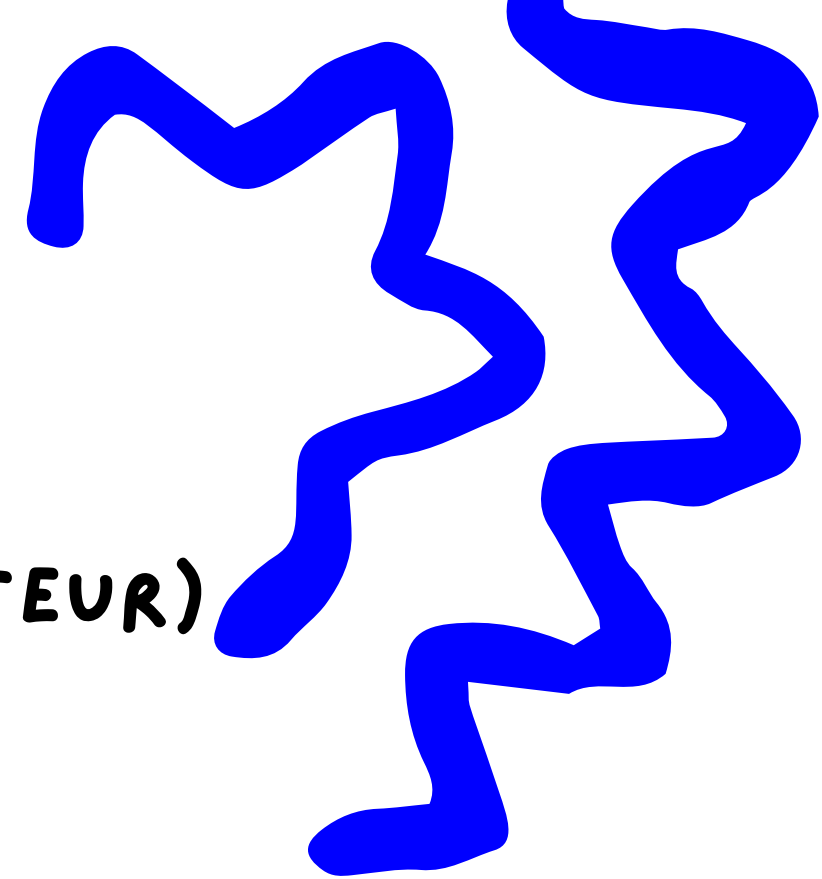
Description :

- Initiation à la production musicale assistée par ordinateur (logiciels, techniques de beatmaking, structuration d'un morceau).
- Découverte de l'écriture de rap/hip-hop et techniques de création de morceaux.
- Chaque participant·e contribue à la création d'une maquette collective, pouvant être enregistrée et restituée.

Objectifs :

- Développer la créativité musicale, la maîtrise d'outils techniques et la collaboration.
- Encourager l'expression personnelle et collective.
- Public visé : Tous niveaux.

Exemple concret : ateliers Hip-Hop créatif & MAO déjà proposés par l'association avec restitution sonore + clip vidéo co-réalisé avec les participant·e·s.



ATELIER D'INTERPRÉTATION SCÉNIQUE ET THÉÂTRE

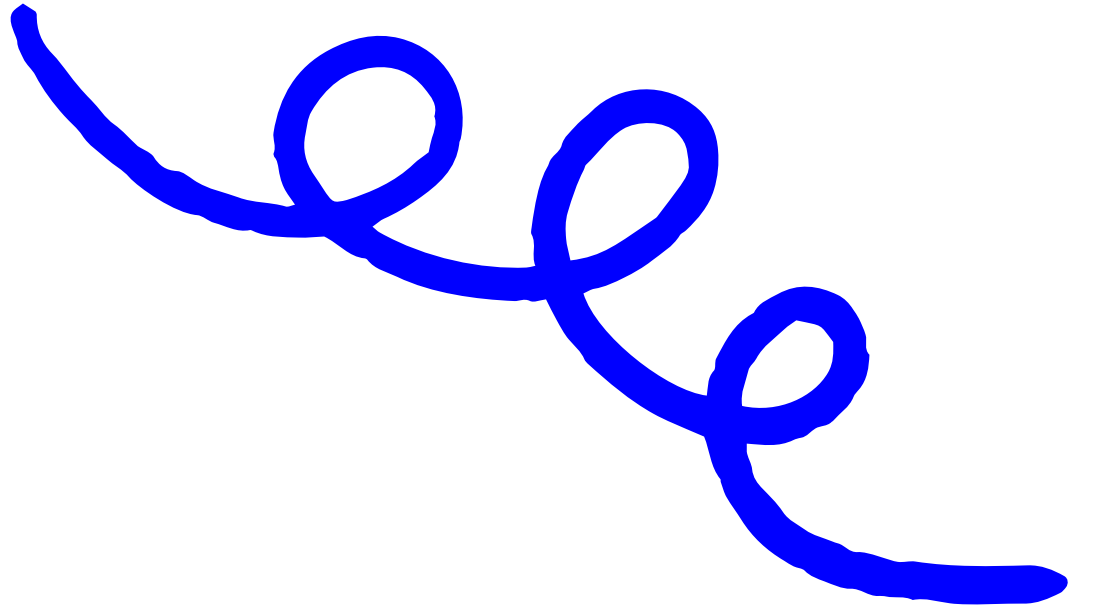
Description :

Animation d'ateliers guidés par des artistes et comédien·ne·s avec un focus sur l'interprétation corporelle, l'expression scénique, le jeu dramatique et l'improvisation.

Objectifs :

- Renforcer l'aisance sur scène, la créativité narrative et les techniques d'interprétation.
- Favoriser la confiance en soi et l'expression corporelle.
- Public visé : Tous niveaux, adapté pour sessions intensives ou cycles réguliers.

Basé sur les compétences de nos compagnies de théâtre et de comédiens référencés dans notre catalogue d'artistes



ATELIER « EXPRESSION & ÉCRITURE MUSICALE »

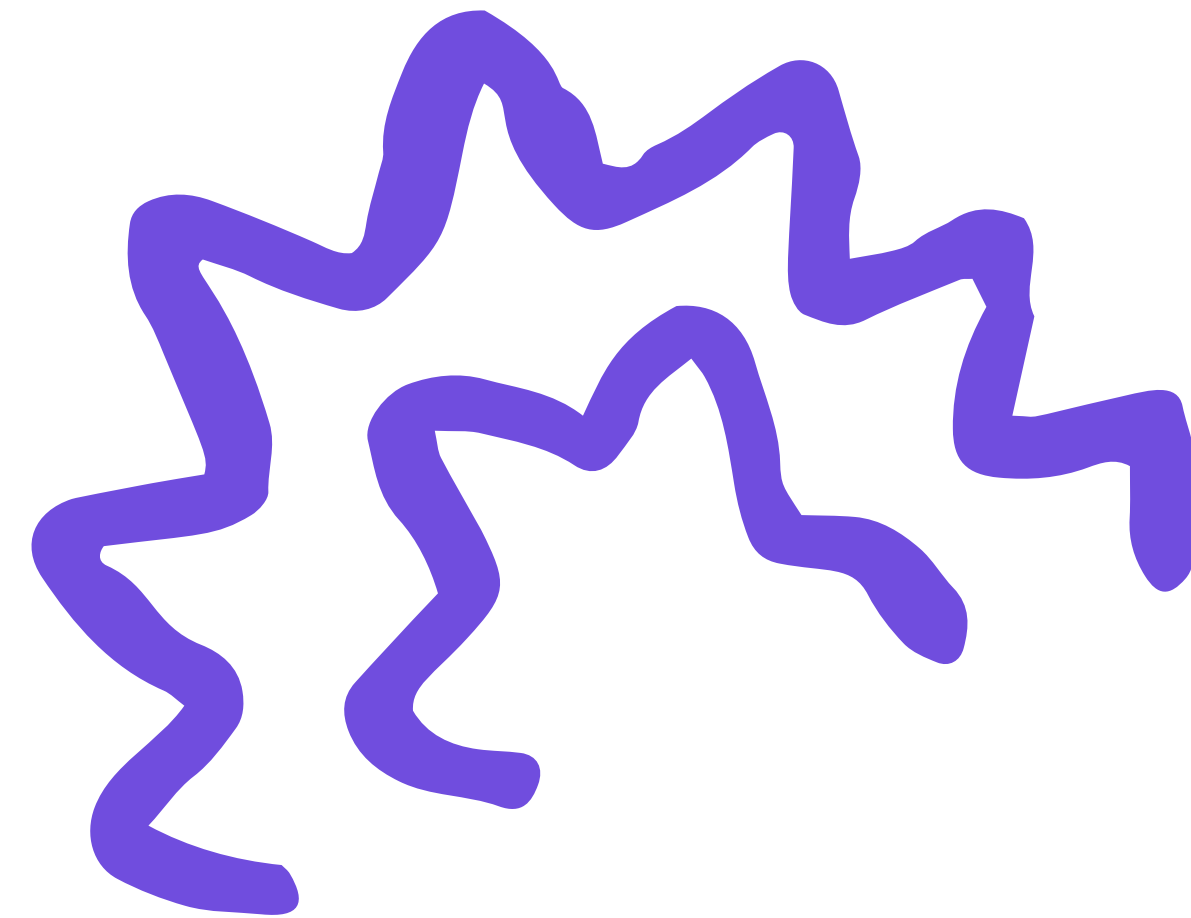
Description :

Ateliers centrés sur l'écriture, l'interprétation vocale et le jeu de scène, avec possibilité de travailler des textes, compositions originales ou adaptations.

Objectifs :

- Aider les étudiant·e·s à développer leur voix artistique, leur créativité littéraire et leurs techniques d'interprétation.
- Ouvrir un espace de partage sous forme de restitution (lecture, performance live).
- Public visé : Tous niveaux.

Peut s'appuyer sur des artistes du collectif ST'ART pour guider la création de performances.



ATELIERS MULTIDISCIPLINAIRES & PROJETS CONTEXTUELS

Description :

Proposition d'ateliers transversaux mêlant plusieurs disciplines (musique, corps, écriture), ou adaptés à des thématiques spécifiques (cultures urbaines, musiques du monde).

Objectifs :

- Permettre l'expérimentation et la découverte interdisciplinaire.
- Encourager la création de projets originaux pouvant être présentés lors d'événements étudiants.
- Public visé : Tous niveaux.

Exemple d'adaptation possible : cycle création de spectacle en résidence suivi d'une restitution publique.

FORMATS & ORGANISATION

Pour chaque atelier, nous proposons plusieurs formats adaptables au calendrier de votre structure:

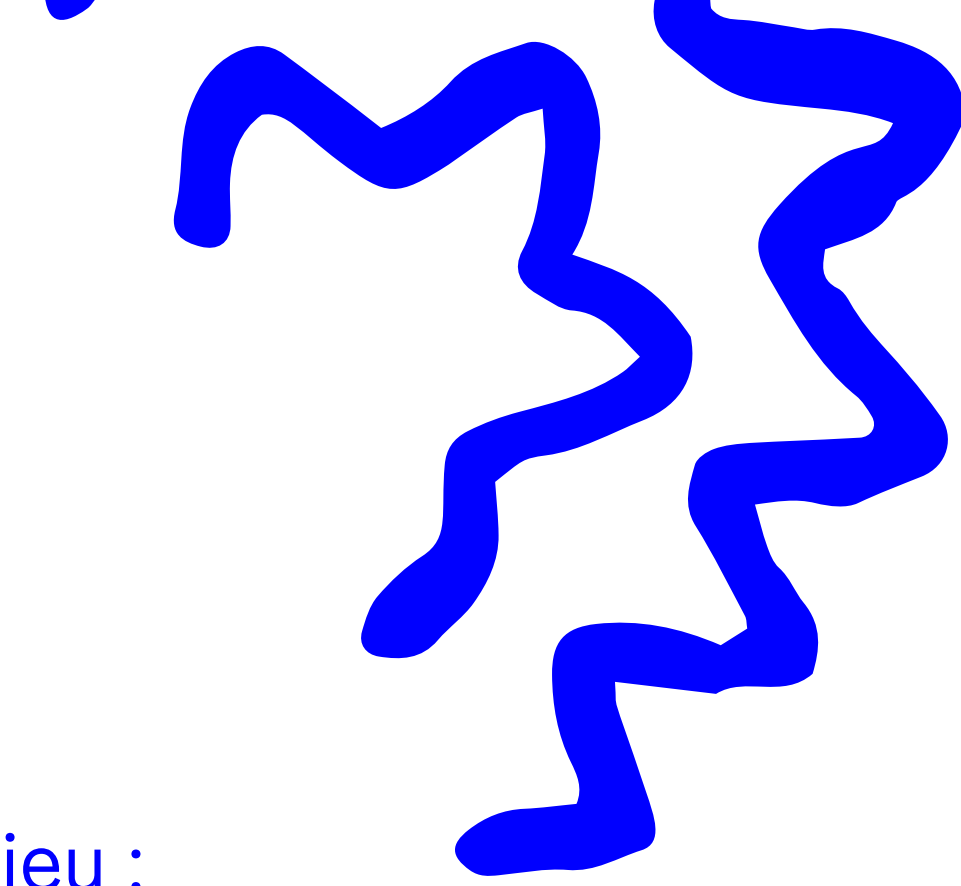
- Cycles hebdomadaires (10 à 12 séances).
- Ateliers intensifs / masterclass (1 à 3 jours).
- Résidences de création avec restitution finale.
- Restitutions publiques en fin de parcours ou à l'occasion d'événements comme la Fête de la Musique.

Chaque atelier peut être co-animé avec les équipes du lieu ou des animateurs choisis par vos services.

RESTITUTIONS & VALORISATION

Chaque cycle d'atelier est pensé pour se conclure par une phase de partage ou restitution :

- Concerts ou sets live avec les créations musicales.
- Performances scéniques ou petites formes théâtrales.
- Présentations lors d'événements étudiants (Fête de la Musique, soirées de campus, etc.).
- Les formats de restitution sont modulables selon les espaces disponibles et les publics visés.



SOUTIEN D'A ST'ART AUPRÈS DES ÉQUIPES DU LIEU D'ACCUEIL

L'association est en mesure de proposer aux animateurs et équipes du lieu :

- Accompagnement administratif complet (gestion des intervenants, contrats, assurances).
- Soutien logistique (planning, coordination, matériel artistique ou technique).
- Aide à la communication (visuels, diffusion, promotion des événements).
- Formation rapide sur la co-animation d'ateliers si besoin.

Notre objectif est de rendre le projet fluide, professionnel et adapté à vos contraintes organisationnelles.

4 POINTS

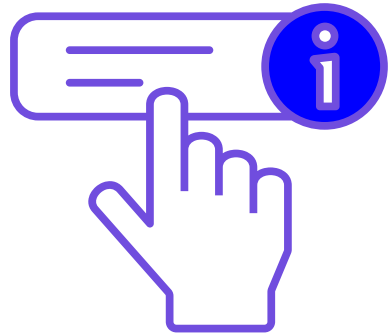
Respect et bienveillance - Nous veillons à ce que chaque personne trouve chez nous un espace d'écoute et de dialogue, sans jugement. Nous nous engageons à respecter les choix et les visions créatives de chaque participant.e.s ou porteur.se de projet, et à créer un environnement favorable à l'épanouissement personnel et artistique.

Ouverture et curiosité - Nous privilégions les projets portés par des artistes qui cherchent à expérimenter, à repousser les limites et à découvrir de nouvelles perspectives. L'innovation et la curiosité créative sont des moteurs que nous souhaitons encourager.

Adapté à tou.te.s, inclusivité totale - Nous ne posons aucun critère d'âge, de genre, de couleur de peau, de nationalité, de milieu social ou de parcours. Chacun.e est libre de rejoindre nos projets, et nous croyons à l'importance de la diversité des voix et des perspectives. L'art, pour nous, est un espace où toutes les expressions peuvent exister et s'épanouir.

Engagement éthique et écologique
Tout en laissant les artistes libres de leurs thèmes et de leurs modes d'expression, nous encourageons les pratiques respectueuses de l'environnement et les démarches éco-responsables. Nous croyons que la manière de produire, de partager et de diffuser l'art peut s'inscrire dans une démarche durable, et nous soutenons celles et ceux qui partagent cette sensibilité.

Découvrir nos artistes



A ST'ART

LOU LINOSSIER - COORDINATRICE ET CHARGÉE DE
PRODUCTION

coordo.a.start@gmail.com

06.77.99.84.29

PAUL FEHLMANN - ARTISTE RÉFÉRENT ET
CHARGÉ DE PRODUCTION

prod4start@gmail.com

ADRESSE

Siège de l'association

85 rue Victor Hugo - 93170 Bagnolet

MERCI !