

DOSSIER ^{DE} PRESSE

PARO

AUTEUR/COMPOSITEUR/INTERPRÈTE

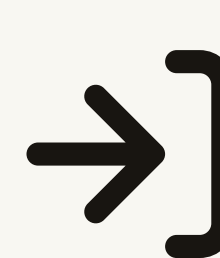


BOOKING@PARO-MUSIQUE.COM

Photos : Josué



MUSIQUE SANS VISAGE



SCAN.
PLAY.
FOLLOW.

[HTTPS://PARO-MUSIQUE.COM/](https://paro-musique.com/)



BIOGRAPHIE

Rappeur masqué du 20^e arrondissement de Paris, Paro est auteur, compositeur et interprète. À travers son concept de musique sans visage, il choisit de mettre l'accent sur l'essentiel : le texte, la musique et l'intention.

Son univers mêle égotrip, introspection et regard sur la société, nourri de mythologie, science-fiction et pop culture. Amoureux de la scène et du spectacle vivant, Paro défend un rap exigeant où le fond et la forme avancent ensemble.

Ses influences vont de MF DOOM à Ghostface Killah, en passant par Daft Punk, Banksy et V.

□□□□□ SA SIGNATURE

Paro, c'est le combat intérieur.

Un rap viscéral guidé par une seule règle : ne jamais rien faire sans âme.

Il défend une « musique sans visage », portée par une esthétique boomtrap.

Derrière son masque, il se fait le porte-voix des sans-voix.

« Paro n'a qu'une parole. »

Photos : Sacrée focale





VISUELS & IDENTITE

SUPPORTS VISUELS

L'univers visuel de Paro reflète l'essence de sa musique : mystérieuse, incisive et ancrée dans le réel. Chaque visuel agit comme un prolongement direct de son storytelling et de sa "musique sans visage".

DIRECTION ARTISTIQUE

Couleurs dominantes : noir profond et nuances sombres, ponctuées des couleurs de ses masques – doré, argenté, cuivre, bleu-vert, bleu-violet, bleu – pour créer une signature évolutive.

Typographie : lettrage sobre, condensé et percutant, créant une signature graphique reconnaissable.

Ambiance : intime, immersive, entre introspection et énergie brute.

Inspiration : street art, hip-hop underground, visuels cinématographiques sombres.

Direction artistique : pensée pour renforcer l'anonymat tout en maintenant un lien direct avec le public.

Paro veille à ce que son contenu soit facilement accessible sur tous ses supports, en adaptant ses publications aux usages mobiles et ordinateurs.



EXEMPLE DE KIT MÉDIA





SCÈNE & MÉDIAS

Depuis ses débuts, Paro fait vivre sa musique sur scène et dans les médias indépendants, mêlant énergie brute, technique et proximité avec le public. Ses performances, ses clips et ses émissions radio sont autant d'espaces où il partage son univers sans compromis.

PERFORMANCES CLÉS

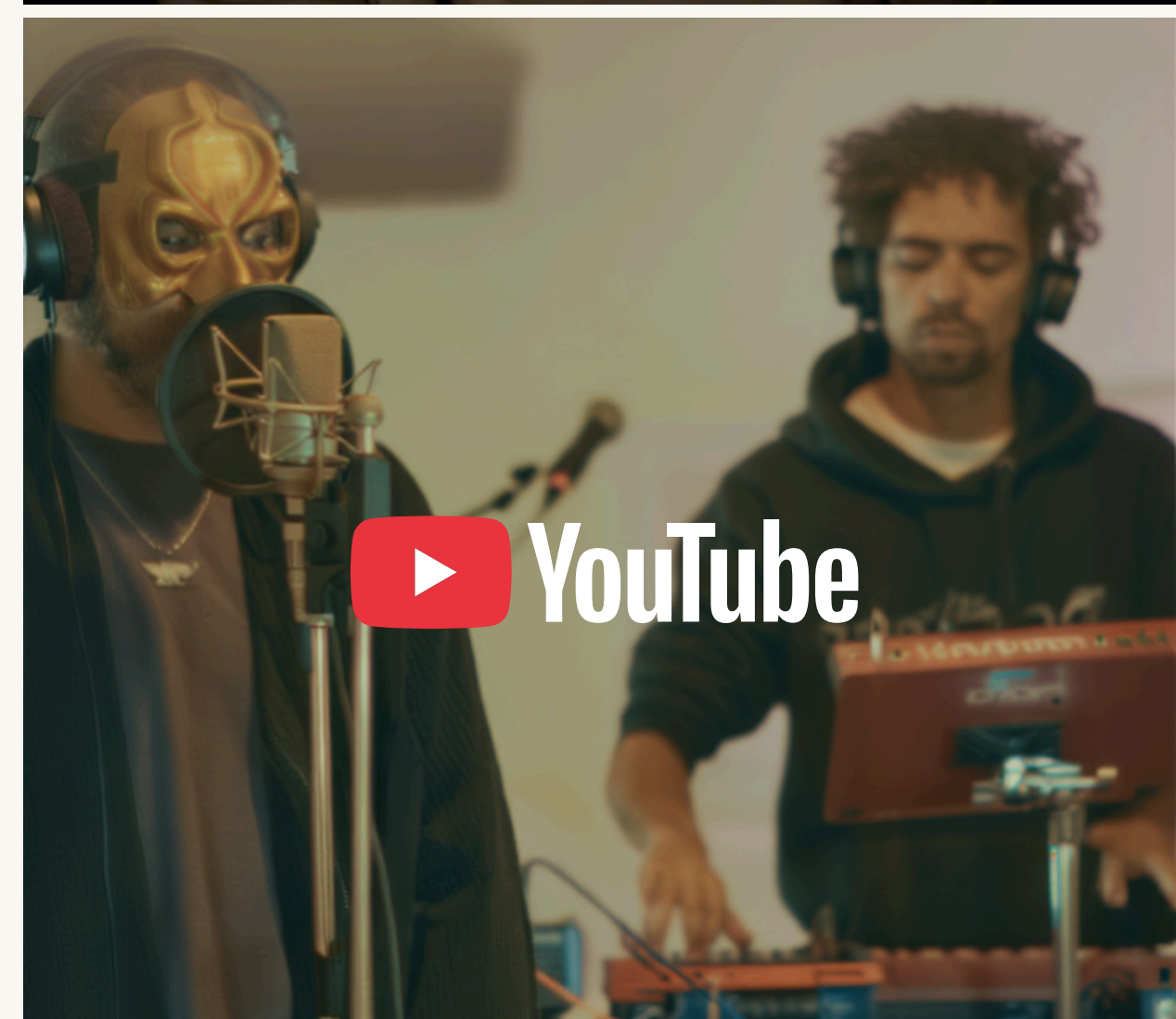
- 50 open mics, 10 showcases/concours
- Lieux emblématiques : La Bellevilloise, Point Éphémère, Canal 93, La Java, Institut du Monde Arabe
- Radio & Émissions : 13 émissions sur Radio Libertaire (FM 89.4)
Paro & Guests : 87 artistes invités (2L, Owaza, A ST'ART...)

APPARITIONS PRESSE & MÉDIAS

- Réseaux MAP
- Le Nouvel Observateur
- Rap 2 France

VIDÉOS

Paro a dévoilé le clip « Sans amour » qui retrace son parcours scénique et artistique ainsi qu'une vidéo live du morceau « Sans visage » capturant l'énergie et l'intensité de ses performances.





DÉVELOPPEMENT

Paro structure son projet autour d'une progression artistique et stratégique, visant à faire évoluer son parcours scénique et sa visibilité digitale.

□□□□□□ À VENIR



- Sorties régulières de visuels et contenus pour maintenir l'engagement
- Performances scéniques actives : open mics → showcases → concerts solo dans des salles plus importantes
- Mise en avant progressive des singles jusqu'à l'album Sans visage

□□□□□□ OBJECTIFS 2026-2027

- Encadrement professionnel : sécurisation juridique, manager / tourneur
- Résidences artistiques avec captation audio et vidéo
- Collaborations avec artistes et beatmakers pour enrichir l'identité musicale
- Développement de la communauté et renforcement de la présence digitale
- Déploiement dans festivals et premières parties



RÉSEAU PROFESSIONNEL

Paro s'appuie sur un réseau professionnel complet pour produire, diffuser et valoriser son univers musical et visuel :

- Pré-production & Maquette : Home studio Paro
- Ingénieur du son et studio : Michaël Might
- Backeur / Performances live : Monsieur Paul
- Vidéo & Photographie : Sacrée Focale
- Collectif artistique & accompagnement créatif : A ST'ART

Cette structure permet d'apporter un cadre à Paro





ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET SOCIALES

Paro développe des **actions pédagogiques** autour de la **transmission artistique** et de **l'expression personnelle**, en collaboration avec différentes associations, en indépendant ou au sein du collectif *A ST'ART* dont il est membre.

Il anime des **ateliers d'écriture et d'interprétation**, de **M.A.0** (musique assistée par ordinateur) et de **beatbox**, pouvant s'inscrire dans des formats complets incluant **enregistrement** et réalisation de **clips vidéo**.

Ces interventions offrent aux participants une immersion dans un **processus de création**, favorisant la confiance, la **prise de parole** et la structuration d'un message artistique.

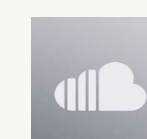
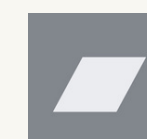
Dans une démarche **d'engagement**, Paro souhaite également développer des formats de prises de parole autour des **enjeux liés aux addictions**, en abordant ces thématiques de manière accessible, sincère et constructive.





MUSIQUE - STREAMING

Depuis **janvier 2026** Paro publie **1 nouveau titre chaque mois** accompagné de contenus audiovisuels **sur ses réseaux** pour soutenir ses **projets**, ses collaborations et ses singles



Novembre

Décembre

Janvier

Février

Mars

Avril

Mai

Juin

Juillet

Août

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10



Sans Visage

On vit au jour le jour
fondu dans la grsaille
on connaît que le
freestyle



Sans Passion

Sans passion, sans
façon.
Elle est mon centre
d'attraction



Sans Retour

Sans retour comme
Anakin
Sans retour comme
Anakin



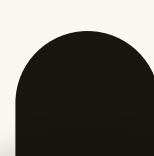
Sans Fin

C'est la même soupe
qui nous est servi.
Sur le fil, sans rien, y
vaut mieux être
souple sur ses appuis



Sur le Fil Ft. Lonironaute

Récup fait le vide,
déçu fait le tri.
Pour neutraliser le
cycle, faut réajuster le
tir



Sans arrêt

Depuis la brecham
avec une brochette
de sang, ça fait du
son



Sans âme

Jamais rien faire sans
âme, je le répète,
c'est mon mantra



Sans les mains

Laisse moi faire mon
cinéma, je ne sais le
faire que salement,
éternellemtn sâle
même



Sans réponses

Même si ta les mots,
et)ce que t'as les
bons?



Sans histoire

Samurai comme
champloo, que de
braves je m'entoure.
l'histoire s'écrit dans
l'flou, même sans y
voir je m'y engouffre



PROJETS

Album - « Sans visage »

Dans un monde en overdose de consommation et de surexposition permanente, Paro fait le choix inverse : **enlever pour revenir à l'essentiel.**

« Sans visage » défend une vision où la musique prime sur l'image, portée par une écriture exigeante et une attention particulière au **fond comme à la forme.**

Taquin et joueur, Paro aime brouiller les pistes et créer un lien direct avec le public.

Par exemple, les titres « Sans amour » et « Sans passion » sont des antithèses, rappelant que **rien ne se construit sans eux.**

Ce procédé invite l'auditeur à dépasser la première lecture.

Refusant toute facilité, le projet se découvre à plusieurs niveaux : musical, technique et intellectuel – avec **une place centrale accordée au texte.**



Nombre de titres : + de 14 titres

Date de sortie : [25/09/2026]

Thématique générale : le projet oscille entre introspection et égotrip énergique, et aborde la résilience comme fil conducteur.

Concept artistique : une plongée dans l'esprit d'un artiste chevronné, roi sans couronne, partagé entre doutes, ambitions et vérités brutes.

Style sonore : boom trap (rap français aux couleurs boom bap et de trap)



PROJETS

EP - « Tout devant »

Paro s'associe à **Fruit of the Loop** (*Drumystic & Gordons Music*) pour un EP construit autour d'un rap direct et assumé.

Tout devant s'inscrit dans la continuité du travail de Paro tout en mettant en lumière une collaboration artistique avec les deux beatmakers.

Porté par des productions boom bap aux influences soul, le projet met en avant une écriture dense et imagée où se mêlent détermination, recul sur le parcours et regard critique sur le milieu.

À travers ces titres, Paro affirme sa place d'artiste indépendant : avancer sans concession, rester fidèle à sa ligne et défendre une vision du rap où la plume et l'intention restent au centre.



Nombre de titres : 6 titres

Date de sortie : [2026]

Format : EP collaboratif

Thématique générale : Affirmation artistique, détermination et persévérance

Concept artistique : Un projet qui met en avant la volonté d'avancer et de prendre sa place, porté par un rap frontal

Style sonore : Boom bap énergique aux influences soul.



PROJETS

EP - Projet collaboratif (**titre non dévoilé**)

Ce projet réunit **trois rappeurs** autour d'une même volonté : confronter leurs univers et créer une **œuvre commune** où les identités s'entremêlent sans se diluer.

Pensé comme une rencontre artistique, l'EP s'appuie sur l'énergie d'une **trap moderne** pour donner naissance à un projet dense et actuel. Chaque titre devient un terrain d'expression où les styles dialoguent, s'opposent parfois, mais finissent par se compléter.

Porté par la production d'une **figure majeure du rap français**, ce projet explore la dynamique du collectif : trois voix, trois visions et une même exigence d'intensité.

Les détails du projet seront dévoilés progressivement.



Nombre de titres : 6 titres

Date de sortie : [2026]

Format : EP collaboratif

Thématique générale : Affirmation, identité et vision contemporaine du genre.

Concept artistique : Un projet commun réunissant trois rappeurs aux identités distinctes. Chaque titre explore la complémentarité de leurs styles.

Style sonore : Trap moderne.



CONTACT

Disponible pour salles de spectacles, clubs, festivals, événements privés et corporate, Paro propose des prestations adaptées à chaque format avec une exigence artistique et technique constante.

□□□□□□ BOOKING / PRESSE / MANAGEMENT



- booking@paro-musique.com
- contact@paro-musique.com
- <https://paro-musique.com/linktree>

□□□□□□ RÉSEAUX SOCIAUX



Photo : Tony Louvain

